

**MEDITERRANTE**  
**festival itinerante del cinema e dei linguaggi per ragazzi**  
PROGRAMMA

**14 APRILE 2021**

**ore 9,30**

**GIORNATA INAUGURALE**

- presentazione del festival a cura del Direttore Artistico Piero Montefusco
- **saluti: Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio regione Puglia;  
**Chiara D'Aloja**, Dirigente Istituto Comprensivo Gallo-Positano di Noci; **Margherita Manghisi**, Dirigente IPSSEOA Polignano a Mare; **Carmela Pellegrini**, Dirigente Istituto Comprensivo Tauro -Viterbo Castellana Grotte;  
**Ludovico Abbaticchio**, garante regionale dei minori regione Puglia;  
**Piero Rossi**, garante regionale delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale;  
**Daniele Clementi**, presidente UICC, partner del festival
- proiezione film **FORTEZZA di Ludovica Andò e Emiliano Aiello - Italia - 72' - 2019**  
Interamente girato all'interno della Casa di reclusione di Civitavecchia, con protagonisti e coautori gli stessi detenuti, Fortezza è la rilettura del romanzo "Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati.  
*Presenta il film il regista Emiliano Aiello*

**SEZIONE +13 ore 9,30**

**15 APRILE 2021**

- **DUE PIEDI SINISTRI di Isabella Salvetti - Italia - 6' Anteprima regionale**  
In un quartiere di Roma Mirko gioca a pallone con gli amici e conosce Luana che li osserva. I due dodicenni si piacciono da subito, ma una cattiva sorpresa lascia il ragazzo senza fiato ...
- **NEL NOME DELLA TERRA di Edouard Bergeon - Francia - 103' Anteprima regionale**  
Pierre a 25 anni torna nella natia Francia dal ranch in cui ha lavorato nel Wyoming per sposarsi e rilevare la fattoria paterna di cui continuerà a pagare l'affitto. Lo ritroveremo vent'anni dopo con due figli e un'attività di allevamento di capre ormai avviata ma i problemi non tarderanno ad arrivare imponendo delle scelte che avranno delle conseguenze sulla vita di coloro che gli sono vicini.

**16 APRILE 2021**

- **INVERNO di Giulio Mastromauro - Italia - 16' Anteprima nazionale**  
Il regista ha scelto il cortometraggio "inverno" per raccontare un'esperienza intima e personale, affidandola agli occhi ed ai silenzi del piccolo e bravo protagonista: una famiglia di giostrai, la quotidianità del lavoro, ed il dolore per un male incurabile.  
*Presenta il film il regista Giulio Mastromauro*
- **IL GRANDE PASSO di Antonio Padovan - Italia - 96'. Anteprima regionale**  
Mario vive a Roma, Dario nel Polesine. Mario ha una ferramenta, Dario un casolare. Mario segue le regole, Dario le disprezza. Figli dello stesso padre e di madre diversa, Mario e Dario

sono fratelli ma non hanno niente in comune. Lontani e spaiati, condividono soltanto il dolore dell'abbandono paterno. La follia di Dario, genio incompreso dell'ingegneria aerospaziale, provoca suo malgrado la loro riunione.

### 17 APRILE 2021

- **BLU (animazione) di Paolo Geremei - Italia - 3' Anteprima regionale**

Un viaggio nella vita di una famiglia che vive la disabilità del figlio, avvolto in una bolla fino a quando il contatto, casuale, con l'acqua cambierà la vita del bambino e dei suoi familiari.

- **TORNA A CASA JIMI di Marios Piperides - Grecia - 92' Anteprima regionale**

Nessun animale, pianta o prodotto può essere trasferito dall'area greca di Cipro a quella turca e viceversa. Così dice la legge. E quando Jimi, il cane che lo spiantato musicista Yiannis aveva comprato con la sua ex, attraversa accidentalmente la zona cuscinetto dell'ONU (quella che divide le due parti dell'isola), bisognerà fare di tutto per riportarlo indietro.

### 19 APRILE 2021

- **LA GITA di Salvatore Allocca - Italia - 15' Anteprima regionale**

Megalie ha 14 anni ed è figlia di immigrati senegalesi ma nata in Italia. La mancanza del rinnovo del permesso di soggiorno le nega la possibilità di partecipare ad una gita scolastica a Parigi, occasione per rivelare i suoi sentimenti al suo compagno di classe Marco; il mondo le sembra crollare addosso...

- **UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA di Giulio Base - Italia - 97'**

Il film è la storia di Sofia e quella di un gruppo di ragazzi cristiani ed ebrei, dove il passato si intreccia col presente. Il ritrovamento di una lettera e di una misteriosa foto di una bambina porterà Sofia e i suoi giovani amici alla ricerca della verità. Una storia in cui il dolore si unisce alla speranza e in cui diverse religioni diventano una cosa sola.

## SEZIONE +16 ore 16,30

### 15 APRILE 2021

- **CASIOPEA di Fernando Manso - Spagna - 14' 33'' – 2020 Anteprima regionale**

Cortometraggio dalla forte espressività visiva ed emozionale, il film mostra una donna che nuota nell'acqua, in un rapporto quasi eterno col mare. Un benessere costante, un sentimento di pace. Emozioni forti alternate a momenti di smarrimento in un'acqua circondata o dal nero o dalle stelle; qualcosa che cerca di afferrarla e portarla via dal suo stato di felicità. Un corto che testimonia l'inutilità, spesso, delle parole (Marco Cozma).

- **IMPREVISTI DIGITALI di G. Kervem e B Delepine - Francia - 106' Anteprima regionale**

In un quartiere periferico seguiamo le vicende di tre vicini di casa alle prese con il mondo dei social media. Marie, che vive da sola dopo che il figlio adolescente è andato a vivere con l'ex marito, si trova coinvolta nel tentativo di far cancellare dalla rete un video che la riprende in attività sessuale. Bertrand, che non sa resistere alle chiamate di una certa Miranda che chiama da un call center, al contempo cerca di proteggere la figlia che è vittima di cyberbullismo.

## 16 APRILE 2021

- **IL FAGOTTO di Giulia Giapponesi - Italia - 15' Anteprima regionale**

*Presenta il film la regista Giulia Giapponesi*

Il film è ambientato in un paese occidentale dove il Governo ha emesso delle leggi per contrastare la denatalità e, contestualmente, il sovraffollamento del pianeta. Ogni anno le donne devono dichiarare perché non hanno fatto un figlio e se, giunte a 47 anni, sono ancora senza figli il Governo toglie loro il badge, il cartellino che consente a Bianca di studiare musica, e vengono fatte sparire.

- **VERSO LA NOTTE di Vincenzo Lauria - Italia - 96' Anteprima nazionale**

Maryam, una ragazza iraniana di 25 anni, vive a Roma e sta facendo un documentario su Anna, una donna di 40 anni che vive per strada, e che ha colpito Maryam per il suo modo di parlare per visioni e presagi, ed anche per l'eleganza di modi che stride con la sua condizione. Il produttore del documentario le presenta Hesam, un ragazzo di 27 anni, anche lui iraniano, e i due iniziano a lavorare insieme.

## 17 APRILE 2021

- **THE WEDDING CAKE (animazione) di Monica Mazzitelli - Italia - 3' Anteprima regionale**

*presenta il film la regista Monica Mazzitelli*

Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito. Il suo destino è narrato attraverso le figurine di Playmobil e una torta nuziale che scompare insieme alle illusioni della donna.

- **L'ANNO CHE VERRÀ di Mehdi Idir, Grand Corps Malade - Francia - 107'**

Saint Denis. Una scuola media in cui dai primi anni si concentrano in classi di sostegno gli allievi che non esprimono opzioni su materie come il latino, lingue straniere o musica. Dal Dipartimento dell'Ardèche arriva la giovane Samia che viene nominata vicepresidente e si deve specificamente occupare degli insegnanti e degli assistenti che operano con i ragazzi ritenuti 'difficili'. Il suo non sarà un compito privo di ostacoli ma la sua stessa condizione l'aiuterà a comprendere i loro problemi.

## 19 APRILE 2021

- **MINOTAUR di Enrique Diego (animazione) - Spagna - 8' Anteprima nazionale**

"Ci sarà un giorno in cui la gente non avrà più bisogno di miti e leggende? Di mostri e di chimere?" Minotaur pesca il suo immaginario dal mito classico del Minotauro, mostro metà uomo e metà toro. Nel film però il punto di vista non è quello dell'eroe, bensì quello del mostro. Girato in stop motion, il regista sceglie di dare al mostro taurino, che per i greci rappresentava la parte istintiva e bestiale della mente umana, la voce e le parole di un poeta, con le quali riannoderà il filo dei suoi desideri più intimi. (Simona De Rubis)

- **SOLE di Carlo Sironi - Italia - 102' Anteprima regionale**

Ermanno è un ragazzo senza direzione, che passa il tempo a giocare alle slot machine e campa di espedienti, non sempre legali. Suo zio Fabio gli affida l'incarico di fingersi il padre del bambino che Lena, una ragazza polacca, porta in grembo, in modo da poter adottare il nascituro insieme alla moglie Bianca, che da (troppo) tempo desidera un figlio. Ermanno obbedisce, un po' a fronte del compenso promesso, un po' perché zio Fabio è la sua unica famiglia, un po' infine perché non sa nemmeno lui che cosa vuole dalla vita: solo che, qualunque cosa sia, non la sta ottenendo.

## SEZIONE +9 ore 9,30

### 20 APRILE 2021

- **BLUE AND MALONE, CASOS IMPOSIBLES (animazione) di Abraham Lopez Guerrero Spagna - 22' Anteprima regionale**  
Berta, una giovane donna travolta dal lavoro, decide di entrare in un teatro, luogo fermo nel tempo che sembra resistere ai ritmi frenetici del tempo moderno. Lì ricorda la sua infanzia e risveglia qualcosa che dormiva.
- **GORDON & PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE (animazione) di Linda Hamback - Svezia - 65'**  
Qualcuno ha rubato le nocciole di Valdemar lo scoiattolo e, come sempre in questi casi, tocca al detective Gordon acciuffare il ladro. Da tanti anni Gordon protegge la comunità della foresta dai piccoli delinquenti e dalla paura di pericoli più grandi, su tutti la volpe. Ma fare la posta ad un ladro di nocciole significa stare a lungo al freddo, nella neve, arrampicarsi, e lui è un vecchio rospo, ormai, che desidera andare in pensione e dedicarsi alla pesca, nella sua casetta di legno sul lago.

### 21 APRILE 2021

- **MUEDRA (animazione) di Cesar Diaz Melendez - Spagna - 9' Anteprima regionale**  
Girato in stop motion è uno spettacolare corto sull'ambiente e la natura: i materiali cambiano forma e si combinano per formare figure e creature; subito dopo si trasformano in qualcos'altro nella lotta quotidiana per la sopravvivenza. Sebbene tutto ci sembri familiare, niente è come sembra.
- **IL VIAGGIO DI YAO di Philippe Godeau - FRANCIA - 99'**  
Seydou Tall, nato in Francia da famiglia senegalese, è una star del cinema. Separato da una moglie ostile e padre di un bambino di pochi anni, decide di andare in Senegal sull'onda di un'autobiografia di successo. Ad accoglierlo con entusiasmo nel paese d'origine c'è soprattutto Yao, un ragazzino di tredici anni venuto da lontano a reclamare il suo autografo. I quattrocento chilometri coperti da Yao per raggiungerlo colpiscono l'attore che abbandona il tour promozionale per riaccomparlo a casa.

### 22 APRILE 2021

- **GOCCE DI LUCE di Silvia Monga - Italia - 12' Anteprima nazionale**  
*Presenta il film la regista Silvia Monga*  
Ambientato durante il lockdown, racconta di un ragazzo che vive col nonno in attesa che ritorni la madre. Si innamora di una ragazzina che abita nella palazzina di fronte e che osserva dalla finestra; non cambierà i propri sentimenti nonostante un aspetto triste e doloroso. Nel film Beppe Carletti, leader dei Nomadi, interpreta se stesso nel ruolo di insegnante di pianoforte.
- **I RACCONTI DI PARVANA di Nora Twomey (animazione) - Irlanda - 93'**  
Parvana è una bambina che voleva salvare suo padre, imprigionato dai talebani perché insegnava a sua figlia a leggere e a scrivere. Nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici afgani, Parvana taglia i suoi lunghi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, veterano di guerra che ha perso una gamba contro i sovietici

## 23 APRILE 2021

- **UMBRELLA (animazione) di Helena Hilario, Mario Pece - Italia - 8' Anteprima regionale**  
Ispirato ad una storia vera, narra di un bambino che, separato dal padre emigrato, vive in un orfanotrofio. Un giorno una signora, unita con la sua bambina sotto un ombrello giallo, porta dei doni. Il colore evoca nel bambino il ricordo delle giornate trascorse col padre; la bambina, che comprende la tristezza del bimbo, gli regala il suo parapigioggia. Un dono che li unirà per tutta la vita.
- **DILILI A PARIGI (animazione) di Michel Ocelot - Francia - 95' - 2018**  
Dilili è una piccola meticcina, che arriva a Parigi, a fine Ottocento, imbarcandosi di straforo sulla nave che riporta in Francia, dalla Nuova Caledonia, l'insegnante anarchica Louise Michel, di cui diviene discepolo. Nella capitale stringe amicizia con Orel, un facchino affascinante e gentile, che conosce tutto il mondo culturale e artistico della Belle Époque. Insieme a lui, scarrozzerà per tutta Parigi alla ricerca dei cosiddetti Maschi Maestri

## SEZIONE DOCUMENTARI ore 9,30

## 20 APRILE 2021

- **ESILIO - LA PASSIONE SECONDO LUCANO di Fabrizio Fantoni Minnella - Italia - 69' Anteprima regionale**  
*Presenta il film il regista Fabrizio Fantoni Minnella*  
Il film è l'elaborazione psicologica da parte di Mimmo Lucano della privazione dei propri diritti, con la conseguente trasformazione delle proprie abitudini. Mimmo Lucano, quindi, protagonista di un periplo doloroso e assurdo ai margini della propria città e del proprio lavoro svolto per gli altri, ma anche Riace, vuota, sospesa fra il silenzio di coloro che non ci sono più e le voci di quelli che sono rimasti a difendere un progetto sostenibile di umanità multietnica e multiculturale.

## 21 APRILE 2021

- **ALLA MIA PICCOLA SAMA di Waad Al-Katheab, E. Waats - Inghilterra Anteprima regionale**  
Waad è una studentessa universitaria quando, nel 2011, sull'onda delle primavere arabe, la gioventù di Aleppo insorge contro la dittatura di Bashar al-Assad e ne domanda a gran voce la fine. La repressione del regime però è spietata e dà luogo alla più sanguinosa guerra civile del nostro presente. Molti fuggono, ma Waad resta, a fianco dell'amico Hamza, che diventa in quegli anni suo marito e anche l'ultimo medico rimasto, nella zona ribelle, per curare centinaia di feriti al giorno, nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016.

## 22 APRILE 2021

- **KEDI LA CITTÀ DEI GATTI di Ceyda Torun - Turchia - 80' Anteprima regionale**  
Sono centinaia di migliaia i gatti turchi che vagano liberamente per la metropoli di Istanbul. Da tempo immemorabile gironzolano, entrando e uscendo dalle vite degli abitanti, diventando una componente essenziale delle tante comunità che rendono unica la città.

Vivono tra due mondi, quello selvaggio e quello domestico, portano gioia e voglia di vivere alle persone che scelgono di adottarli. A Istanbul i gatti incarnano il caos e la cultura della metropoli dalle diverse anime che Ceyda Torun racconta attraverso lo sguardo dei felini.

## 23 APRILE 2021

- **LA LIBERTÀ NON DEVE MORIRE IN MARE** di **A. Lo Piero** - ITALIA - 77' **Anteprima regionale**  
*Presenta il film il regista Alfredo Lo Piero*  
Attraverso testimonianze di abitanti di Lampedusa e di naufraghi sopravvissuti al ribaltamento di un barcone che portò alla morte di un gran numero di migranti viene raccontato il dramma di persone che cercano una nuova vita e spesso trovano morte o indifferenza.

## GIORNATA CONCLUSIVA

## 24 APRILE 2021

- **L'UOMO DELFINO** di **Lefteris Caritos** - Grecia/Francia - 78' - 2017  
**Anteprima regionale**  
Il film ripercorre la straordinaria storia di Jacques Mayol, leggendario campione di immersione, che rivoluzionò il mondo dell'apnea col record di oltre 100 metri di profondità, morto suicida nel 2001 nell'isola d'Elba dove si era stabilito dagli anni 70 e nelle cui acque stabilì molti dei suoi record.
- **PREMIAZIONE VINCITORI**

## EVENTI

### Dal 19 al 23 APRILE 2021

- **I FILI DELL'#ODIO** di **Valerio Nicolosi; autrice Tiziana Barillà; in collaborazione con Michele Santoro** - Italia - 45' **Anteprima regionale**  
*presenta il film l'autrice Tiziana Barillà*  
I Fili dell'#Odio è la prima produzione italiana dedicata all'odio online, un viaggio dentro la rete che dimostra l'esistenza di un totalitarismo digitale europeo che ha fatto dell'internet, e in particolare delle reti sociali, un terreno fertile per la propaganda. L'indagine prende il via dagli studi di tre esperti - Alex Orłowski, Matteo Flora e Silvia Brena - che nel corso degli anni hanno individuato le centrali di propaganda e monitorato i percorsi, ricostruendo le reti che legano insieme personalità diverse, tutte ugualmente vittime di odio online: i Fili dell'#Odio, appunto.

- **RAGAZZI IRRESPONSABILI di Ezio Maisto - Italia - 51'**

*Presenta il film il regista Ezio Maisto*

David ha 14 anni e, dopo aver visto un video di Greta, ha mollato il pianoforte per dedicarsi con tanta forza alla causa ambientalista da convincere i suoi genitori a permettergli di girare l'Europa da solo per partecipare agli scioperi. Ispirata anche lei da Greta, la 18enne Marianna, figlia di un netturbino, è passata dall'hobby della raccolta volontaria dei rifiuti per strada al ruolo di organizzatrice dello sciopero degli studenti della sua città.

- **23 APRILE 2021 ore 9,30**

*Antonio Padovan, regista del film "il grande passo" incontra i giurati*



## WORKSHOP

**Dal 14 al 30 APRILE 2021**

- **WORKSHOP GRAFIC NOVEL a cura di Andrea Dentuto**

Dopo un'introduzione improntata secondo alcuni concetti legati al Mediterraneo e le sue culture, si inizierà a realizzare, disegnando, aspetti di vita di ogni giorno di vari popoli mediorientali che si affacciano sul mare. L'insegnante mostrerà fotografie, insegnerà a ritrarre le persone, il loro viso, i loro vestiti, una loro attività, in casa o sul lavoro. Dopo aver sperimentato tecniche di disegno e colorazione, a ciascun studente sarà richiesta almeno un'opera finita, e, nell'ultima lezione si andrà tutti insieme a visitare la loro mostra virtuale che potranno mostrare alla propria famiglia e amici.

- **WORKSHOP SULLA REALTA' VIRTUALE a cura di Daniele Clementi**

Il laboratorio intende offrire una panoramica sulle tipologie di supporti tecnici e contenuti creativi attualmente in uso per le modalità contemporanee di fruizione di opere in realtà virtuale. Utilizzando come parametri i principali festival del cinema occidentali (fra cui Venezia, Cannes ed il Sundance di Park City) il laboratorio fornirà ai partecipanti una conoscenza di base sul nuovo mezzo espressivo e sul suo ruolo in prospettiva all'industria audiovisiva e cinematografica.

Il laboratorio è propedeutico ad una versione con applicazioni pratiche quando sarà possibile tornare a lavorare in presenza.

- **WORKSHOP DI SCENEGGIATURA a cura di Salvatore de Mola**

Tre giornate in cui, nella società dello "storytelling", verranno analizzati i modi in cui *una storia* si crea e si scrive, con riguardo alla differenza di scrittura fra testo teatrale ed audiovisivo.